

Cie mercimonchou

# UN PETIT CHAPERON ROUGE



T h é â t r e o p t i q u e

**Q**uel chemin prendras-tu?...  
La réécriture crue, drôle et poétique du célèbre conte populaire : entre machineries théâtrales et images holographiques, un petit théâtre d'optique qui permet de voir sans être vu la rencontre remodelée du grand méchant loup et du petit Chaperon Rouge, dans un face à face où la petite fille se montre plus "coriace" que la peur suscitée par la terrible bête.



## CREATION 2011

**tout public à partir de 7 ans**  
**durée 8 min (20 séances par jour)**  
**jauge 4 personnes (80 pers jour)**  
**spectacle techniquement autonome**

**création et interprétation :**  
**Anna Thibaut et Sébastien Fenner**

### Dispositif

Une "salle d'attente" pour 4 personnes accueille le public avant la représentation. Un comédien vient les chercher : il accompagne et installe chaque spectateur devant sa propre "loge", l'invite à mettre son casque audio et à regarder dans la cage de scène par "des lunettes" le spectacle.

### Une représentation de 8 mn pour 4 spectateurs :

Cette forme courte est jouée en continu dans le cadre des horaires prévus. 20 séances maximales soit 80 spectateurs par jour.

### Entre mode théâtral et arts plastiques

Sa scénographie emprunte aux codes du théâtre et à l'art cinétique : multiplicité d'images par un jeu de fabrication et de destruction, jeu de masques, objets sur cadre, superpositions successives, transformation des rapports de tailles, créent une atmosphère d'étrangeté identique à celle du rêve, amènent au bord d'un temps onirique. Toutes ces illusions d'optique juxtaposent des conventions différentes : utilisation de procédés traditionnels couplés à des recherches actuelles.



## La Compagnie mercimonchou

Anna Thibaut et Sébastien Fenner, créateurs multidisciplinaires à la recherche de formes singulières visent la métamorphose du regard comme facteur de découverte, avec le désir d'interroger notre point de vue sur la norme. Le travail de la compagnie affirme leur goût pour les libres adaptations, les belles images de l'imaginaire, l'approche de l'altérité, de l'intime, le corps non-standardisé, avec un regard plein de tendresse pour l'individu.

Compagnie mercimonchou 18 Rue Petite La Réal 66000 Perpignan

**Chargée de diffusion** : Sonia Trouban . Téléphone : 06 64 43 40 31 diffusion@mercimonchou.fr  
SIRET : 528 417 231 00016 . APE 9001z . Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-1048242  
w w w . m e r c i m o n c h o u . f r

## Les Créateurs

**Anna Thibaut** : Couturière d'images à la recherche de la musicalité du geste, mélangeuse d'instruments à vent et de voix, elle se ballade entre installations plastiques d'art brut, improvisation dansée, corps sonores, musiques de jazz, fanfares et groupe vocal traditionnel. Elle interroge l'axe corps-voix instruments-objets et tisse des liens entre ses différentes pratiques au sein d'un travail de compagnie et de pédagogie.

**Sébastien Fenner** : Fabricateur d'installations cinétiques, occupant par ses réalisations des lieux dédiés ou des endroits improbables, le fil conducteur de son travail de plasticien reste avant tout la notion de mouvement. Gagné au corps et goulu de rencontres, il se jette dans l'improvisation dansée, ce qui le conduit à un travail de plateau au sein de différentes compagnies contemporaines. Parallèlement il réalise des scénographies et des ateliers d'arts plastiques singuliers.





[www.mercimonchou.fr](http://www.mercimonchou.fr)